

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №2 им. КЕШОКОВА А.П.»
с.п. ШАЛУШКА ЧЕГЕМСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
КАБАРДИНО-БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

РАССМОТРЕНО
на заседании
МО социально -
гуманитарных наук
Протокол № 6
от 14.06. 2021г.

СОГЛАСОВАНО
зам. директора по УВР
Беказиева С.Х. *С.Х.*
«15» 06 2021г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МКОУ СОШ №2
им. Кешокова А.П.
с.п. Шалушка
Хутатова Л.К. *Л.К.*
Приказ № 68 от 16.06.2021г.



Рабочая программа

учебного курса «Адыгэ литературэ» (Кабардино-Черкесская литература(родная)
в 10-11 классах
(наименование предмета)

на 2021-2022 учебный год
(срок реализации)

учителя Абазовой А.Х.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по кабардинской литературе для 10-11 классов составлена на основе:

- примерной образовательной программы по учебному предмету «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература (родная)) под редакцией **Гяургиева Х.З. ,Эржибова А.К.**

-Рабочая программа разработана в соответствии :

- с основной образовательной программой основного общего образования МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

- учебным планом МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка;

-с локальным актом МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. с.п. Шалушка «Положение о разработке и утверждении рабочих программ, отдельных предметов, курсов, дисциплин, (модулей)» ;

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом МКОУ СОШ №2 им. Кешокова А.П. рабочая программа предназначена для изучения кабардинской литературы в 10-11 классах. Программа рассчитана на преподавание кабардинской литературы в 10 классе в объеме 105 часов (3 часа в неделю), 68 часов в 11 классе (2 часа в неделю). Программа рассчитана на преподавание кабардинской литературы в 10-11 классах в объеме 173 часа.

УМК

Кабардино-черкесская литература			
№	Авторы	Наименование издания	Год издания
1	2	3	4
1	Ержыб А.Къу. // Эржибов А.К.	Адыгэ литературэ // Кабардино-черкесская литература. Учебник. 10 кл.	2013 2015
2	Балэ Л.Ф. // Балова Л.Ф.	Адыгэ литературэ // Кабардино-черкесская литература. Хрестоматия. 10 кл.	2012
3	ТЫМЫЖЪ ХЪ.Т., Балэ Л.Ф. // Тимижев Х.Т., Балова Л.Ф.	Адыгэ литературэ // Адыгская (кабардино-черкесская литература). Хрестоматия. 11 кл.	2013

Результаты изучения предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература)

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Адыгэ литературэ» (Кабардино-черкесская литература) являются:

Личностные результаты:

- формировать понимание значимости литературы как явления адыгской национальной и мировой культуры, важного средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций народа;
- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формировать в процессе чтения нравственно развитую личность, любящую свою семью, культуру своего народа, свою Родину, обладающую высокой культурой общения;
- развивать духовно-нравственные качества личности, воспитать чувство любви к родному краю, уважительное отношение к кабардино-черкесской литературе, к литературе и культурам других народов;
- развивать личную ответственность за свои поступки в процессе чтения и при сопоставлении образов и персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом.

Метапредметные результаты:

- формировать способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе чтения и изучения литературного произведения;
- формировать умение использовать различные способы поиска информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, готовность признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою: излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений кабардино-черкесской литературы;
- развивать интерес к исследовательской и проектной деятельности в процессе изучения курса кабардино-черкесской литературы, в том числе и для реализации личных притязаний и потребностей;
- умение понимать проблему, подбирать аргументы для подтверждения собственной гипотезы, выделять характерные причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях.

Предметные результаты обучения:

- понимание проблематики изученных произведений кабардино-черкесской литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- владение элементарными литературными терминами;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям кабардино-черкесской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, и их осознанное чтение;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств кабардино-черкесского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;
- создавать устные монологические высказывания; вести диалог;
- написание классных и домашних изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений, творческих работ, рефератов на литературные и общекультурные темы.

Требования к достижению планируемых результатов направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов: освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

В результате изучения кабардино-черкесской литературы:

Выпускник научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- самостоятельно читать, используя разные виды чтения: просмотровое, изучающее, выборочное;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Выпускник получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения кабардино-черкесской и русской, мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Раздел «Знать / понимать» включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится обучающимися.

Выпускник должен знать / понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути кабардино-черкесских писателей;
- изученные теоретико-литературные понятия.

Раздел «Уметь» включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, диалоги, понимать чужую точку зрения

и аргументированно отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Выпускник должен уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев,
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

Основное содержание учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература) по годам обучения

10 класс (105 часов)

Адыгская литература военного времени и послевоенный период.

Адыгская литература 1950-1980 годы.

Кешоков А.П. стихи:

«Сык1уэнт нэхь псынщ1эу». «Насып», «Хыр си шакъальэу», «Уузыншэм!» сэ жызо1э» усэхэр.

«Кхъужьей къудамэ». «1уашхьэмахуэ», «Адыгэ хэку». «Зеич лант1э» усэхэр.

«Къебжэк1». «А пщыхьэщхьэм бжыхьэ пшагъуэу», «МАК1УЭ Щ1АЛЭР АУЗГЪУЭГУК1Э», «Мэл гуартэ»

Шортанов А.Т.

«Псэемыблэжхэм я нып». «Атакэ нэужьым». «Балькъ и деж», «Лыгъэм и вагъуэ» раскахэр.

«Бгырысхэр» роман-трилогиер.

Бетал Куашев

Уэр мыхъуам. Сыбгъэ дамэншэт», «сыт сызыщышынэр?». «Индыл», «си Хэку», «Псыхъуэгуащэ». «Сф1эф1къым. Хуейми ирепсэу».

«Нэху» поэмэр.

Налоев А.Х.

«Псыхьэ нанэ» рассказыр.

«Нэхуц шу романыр.

Ханфенов А.М.

«Си щ1ынальэ». «Ц1ыхугъэ». «Губгъуэм и дыгъэ». «Щ1ы-анэ» усэхэр.

«Адыгэ нэмыс» усэхэр.

Къарданов Б.М.

«Сэлэтым и гъуэгуанэ» повест.

Къаширгов Х. Х.

«Насыпым и хэк1ып1э» романыр.

Шогенцуков А.У.

«Анэдэльхубзэ», «Анэм и гур», «Гурыщ1э нэху», «Бэшэч», «Гъащ1эм и маф1э», «1уащхьэмахуэ», «Сонет» усэхэр.

«Уи ц1эр ф1эсцынц» повестыр.

Керевов М.Ж.

«Адэ щ1эин мильку хьурэ?"

Фоусат Балкарова.« Гъатхэ жэщхэм умыжей».

Тыуаршы А.У

«Нобэ е зэйк1» романыр.

Кохов Ц

«Уасэ», «К1асэу щ1егъуэжащ».

Хьэхьупащ1э Хь.Хь.

«Гур зыщ1эхьуэпсыр» повестыр.

Повторение пройденного.

Основное содержание учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература) по годам обучения

11 класс (68 часов)

Введение. (1 час)

Налоев З.

«Щымахуэ», «Анэ», «Ягуэшкыым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу», «Гугъэ», Ц1ыхумрэ Тхьэмрэ». «Ильэхъауэ мэзыжь щхьэк1эм» усэхэр.

«Къру закъуэ». «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ», «Хьэбалэ и пхьэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщыр» новеллэхэр.

Кармоков М.М.

«Азэмэт " Къоджэм уигъэжейркыым» .

Тхагазитов З.М.

«Гъатхэ губгъуэм». «Усак1уэм и мурад нэхьыщхьэхэр», «Щыст», «Лъахэ уэрэд», «къызжалэр хьуркыым сэ си ф1эщ», «Гъатхэмрэ хьыджэбзымрэ», «Дыщэбжьэхэр», «Адыгэ къафэ» усэхэр.

Дугужев К.Б.

«Адэжь щ1ыналъэм», «Лабэ пхьэхуейхэр», «Пщэддыжь дыгъэ усэхэр»

Мафедзев С.Х.

«Гъыбзэ хуэфащэт», «Мыщэ лъэбжьанэ» романхэр.

Нахушев М.

«Пф1эк1уэд мыхьунур», «Усэ», «Нэхульэф1 фыкыик1», «Пщацэ уэрэд» усэхэр.

Мазихов Б.Б.

«Бжьыхьэр пщ1ацэ пыщэщыжыгъуэщ» повесть.

Кагермазов Б.Х.

«Си Къэбэдей» «Си лъэужь» усэхэр.

«Хьэшыр чылар», «Къурш ажэм и л1эк1ар». «Щымылэж мэз» усэ-балладэхэр.

Утижев Б.К..

«Тхыдэ» усэр.

«Вагъуэбэ жэщыр псысэ дахэу» усэ.

«Тыргъэтауэ» пьесэр.

Бештоков Х.К..

«Къэбэрдей», «Уэ уи бзэр сэ си къэралыгъуэщ» усэхэр.

«Си дахэк1ей» «Изольтхэ сигу сынэмык1уэну», «епэрхэр» усэхэр.

«Мывэ льэхъэнэ» усэр.

Кажаров П.Х.

«Жьэгу маф1э». «гулытэ», «си щ1ынальэм и псэм щыщ сэ схэлыщ», «мэзым», «Гугъэр» усэхэр.

Журтов Б.К.

«Мэрэмэжьей» рассказыр.

«Си сабиигъуэм и бжьэпэ» повестыр.

Бемурзов М.Х.

«Адыгэбзэ», «къуршыбгъэхэр щохуарзэ уэгум «, «Анэм и псальэ», «Срехъу хьэфиз ущыс1эк1уэд сыхьэтым», «Адыгэ пщацэ нэсым», «Къру макъ», «Псыхэгъэ» усэхэр.

Эльгаров К.М.

Дэбагъуэ М.къ.

«Анэр нэм хуэдэщ» пьесэ.

Хохов С.Х.

«Си хьурегъэк1э» цикл.

Бицуев А.М

«Щ1ичащ фоч к1акхьур», «Нэф». «Сурэт", «К1уэц1рык1ыбжэ». «Сэ къэзгъэк1ыркъым мэш», «Къосыр уэс» усэхэр.

Ацканов Р.Х.

«Гъэр зи кӀыхьагъыр» усэр.

Мукожев А.

«Ди кхъухьыр»

"Дунеишхуэ умыӀэуэляуэ".

"Хуейщ дыгъэр бзийкӀэ гуэшэну". "СогъэщӀагъуэ"

"ГъэщӀэгъуэныщэкъэ".

"Егъэлеяуэ мы щӀыльэм".

"ПсэкӀэ фи гъунэгъуу цӀыху къэфлтыхуэ".

Произведения адыгов, живущих зарубежом.

Хъуэст Надия «Гъэпсэхугъуэ щимыгъуэтауэ

Натхъуэ Къадыр «Щхъэлажьэ»

Натхъуэ Къадыр «Щхъэлажьэ»

Уэтэр Сэмий «Жыг къудамэ»

Тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	В том числе	
			изложения, сочинения, развернутые ответы на вопросы - РР)	Контрольные и диагностические работы (тема)
1.	Хэзыгъэгъуазэ.	3		
2.	К1ыщокъуэ А.	18	Сочинение "Хэкум и дахагъэр К1ыщокъуэ А. и усэхэм"	
3.	Шортэн А.	18	Сочинение "Къэбэрдеймрэ рэурысеймрэ я зэкъуэтыныгъэр романым къызэрыщыгъэльэгъуар"	
4.	К1уащ Б.	5		
5.	Нало А.	10		
6.	Хьэнфэн А.	2		
7.	Къардэн Б.	7		
8.	Къашыргъэ Хь.	7	Синение "Адыгэхабзэр "Насыпыхэж1ып1эроманы мкъызэрыщыгъэльэгъуар"	
9.	Щоджэнц1ык1у 1.	8		
10.	К1эрэф М.	6	Сочинение. "Адэ-анэмрэ бынымрэ я зэхущытык1эр"	
11.	ТыуаршыА.	6		
12.	БалькъэрФ.	2		
13.	КхъуэхъуЦ.	4		

14.	Хьэхьупащлэхь.	3		
15.	Классым щлэмысу ядж тхыгьэхэр .	4		
16.	Ильэсым ядjar кьэпщытэжын.	2		
Итого		105	Сочинений-4	
			8 часов	

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Количество часов	В том числе	
			изложения, развернутые вопросы - РР)	сочинения, ответы на диагностические работы (тема)
1	Хэзыггэгүазэ.	1		
2-8	Нало З.	7		
9-10	Кьэрмокьуэм.	2		
11-16	Тхьэггээзит З.	6	Сочиненэ. "Хэкум и образыр Тхьэггээзит З. и усэхэм кьызэрыщыггэлгэгьуар."	
17-24	Маф1эдз С.	8	«Мыщэ лгьэбжбанэ»романым хэт образ нэхьыщхьэхэр»	
25	Кьаггьырмэс Б.	1		
26	Кьэжэр П.	1		
27-29	Елгьэр К.	3		
30-34	Журт Б.	5		
35-37	Хьэх С.	3		
38-45	1ут1ыж Б.	8		
46-47	Мэзыхьэ Б.	2		
48-49	Дыггужь Кьу.	2		
50-52	Бештокьуэ Хь.	3	Сочиненэ «Анэдэльхубзэ»	

53-56	Дэбагъуэ. М.	4		
57	Бицу А.	1		
58-59	Бемырзэ М.	2		
60-61	Ацкъан Р.	2		
62-64	Мыкъуэжь А.	3	Сочиненэ «Си адыгэ Хэку»	
65-67	Хэхэс адыгэ тхаклуэхэм я тхыгъэхэр.	3		
68	Ильэсым яджар къэпщытэжын.	1		
Итого		68	Сочинений -4	
			8часов	

